

外国美学

International Aesthetics

25



图书在版编目(CIP)数据

外国美学. 第25辑 / 汝信 主编. —南京:江苏凤凰教育出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5499-6052-1

I. ①外… II. ①汝… III. ①美学—国外—丛刊
IV. ①B83—55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 230050 号

- 书 名 外国美学(第25辑)
主 编 汝 信
责任编辑 吴文昊
装帧设计 张金凤
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 镇江中山印务有限公司(电话 0511-86917816 86917818)
厂 址 丹阳市朝阳路1-3号
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 16
版 次 2016年9月第1版
2016年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-6052-1
定 价 50.00 元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
公 众 号 江苏凤凰教育出版社(微信号:jsfhjy)
邮购电话 025-85406265, 025-85400774, 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

主 编 汝 信

国内编委 曹卫东 陈 炎 陈中梅 邓晓芒 丁国旗 高建平
金惠敏 李心峰 刘方喜 刘悦笛 陆建德 陆 扬
牛宏宝 彭 锋 钱中文 汝 信 史忠义 滕守尧
王柯平 王一川 徐碧辉 徐恒醇 易 英 尤西林
张 法 章启群 周启超 周 宪

国外编委 佐佐木健一 日本东京大学教授,国际美学协会前主席
阿列西·艾尔雅维奇 斯洛文尼亚科学与人文研究院研究
员,国际美学协会前主席
阿诺德·贝林特 美国长岛大学教授,国际美学协会前主席
柯提斯·卡特 美国教授,国际美学协会前主席
理查德·舒斯特曼 美国佛罗里达亚特兰大大学教授
泰勒斯·米勒 美国圣·克鲁斯大学教授

执行主编 高建平

主编助理 刘 卓

目 录

日本美学专题

- 1 主持人语
梁艳萍
- 8 美的存在相
[日]竹内敏雄
崔 莉 梁艳萍 译
- 24 场所的记忆与废墟
[日]西村清和
梁 青 译 梁艳萍 校
- 39 比拟的诗学——模拟与转用的辩证法
[日]大石昌史
梁艳萍 黄凤琴 译

克罗齐专题

- 56 “什么是艺术?”
[意]克罗齐
田时纲 译
- 73 为何重译《美学纲要》
田时纲

伊格尔顿专题

- 81 主持人语
王 杰
- 82 响亮的未来——马克思主义与伊格尔顿的戏剧
[英]杜格尔·麦克尼尔
强东红 译

- 115 如何解读历史:来自伊格尔顿对
詹姆逊“永远历史化”策略的批判
肖 琼 杨晓鸿

- 134 神义论、反讽与马克思主义:特
里·伊格尔顿悲剧美学的哲学逻
辑与美学意义
段吉方 肖 琼

- 147 走向社会主义的共同文化——论
伊格尔顿的共同文化观
李永新

法国马克思主义专题

- 159 反再现的文学民主——解读朗西
埃《艾玛·包法利的处死》
叶 青

- 171 朗西埃与巴迪欧的“非美学”之争
顾晓路

- 182 “宣告”(Declaration)的政治性、
可能性与真理姿态
李轶男

经典选译

- 194 关于荷马与赫西俄德的佛罗伦萨
论文,他们的谱系与他们的竞赛
[德]尼 采
韩王韦 译

阅读与评论

- 215 读杜威《艺术即经验》(四)
高建平

- 229 艺术理论视野中的人文精神——
再评夏皮罗《艺术的理论与哲学》
金影村
- 236 回到尼采，再出发——读何兰芳
博士《古典的再生》一书
高建平

Contents

- Special Issue on Japanese Aesthetics
- 1 Introduction
Liang Yanping
- 8 The Dasein of Aesthetics
Takeuchi Toshio
translated by Cui Li & Liang Yanping
- 24 Memory of Loci and Ruins
Nishimura Kiyozaku
translated by Liang Qing & Liang Yanping
- 39 Poetics of Comparison—the Dialectics of
Comparison and Transfer
Oishi Masashi
translated by Liang Yanping & Huang
Fengqin
- Special Issue on Croce
- 56 What is Art?
Croce
translated by Tian Shigang
- 73 Why retranslate Croce's *Breviario di
estetica*?
Tian Shigang
- Studies on Terry Eagleton
- 81 Introduction
Wang Jie

- 82 Sounding the Future—Marxism and the
Plays of Terry Eagleton
Dougal McNeill
Translated by Qiang Donghong
- 115 How to Interpret History: Eagleton's
critique of Jameson's tactics of "Always
Historicize"
Xiao Qiong & Yang Xiaohong
- 134 Theodicy, Irony and Marxism: The
Philosophical Logic and Aesthetic
Meaning of Terry Eagleton's Tragedy
Aesthetics
Duan Jifang & Xiao Qiong
- 147 Toward the Common Culture of
Socialism—On Eagleton's View of
Common Culture
Li Yongxin
- Studies on French Marxist Literary Theories** 159 The Anti-Representational Literary
Democracy—On Ranciere's *Why Emma
Bovary Had to Be Killed*
Ye Qing
- 171 Debate on "d'inesthétique" Between
Ranciere and Badiou
Gu Xiaolu
- 182 The Politics, Possibility and Truthful
Stance of "Declaration"
Li Yinan

- Translation of Classics 194 The Florence Paper on Homer and
Hesiod: their genealogy and their
competition (I,II)
F. Nietzsche
translated by Han Wangwei

Review 215 On Dewey's *Art as Experience* (IV)

Gao Jianping

- 229 The Humanistic Spirit from the
perspective of Art theory—Review on
Schapiro's *Theory and Philosophy
of Art*

Jin Yingcun

- 236 Back to Nietzsche and Set Out Again—
On Dr. He Lanfang's *The Rejuvenation
of Classics*

Gao Jianping