

中

主编

蒋

寅

张伯伟

国

诗

学

第二十五辑

中文社会科学引文索引
(CSSCI)来源集刊



图书在版编目(CIP)数据

中国诗学. 第 25 辑/蒋寅, 张伯伟主编. —北京: 人民文学出版社, 2018
ISBN 978-7-02-014314-6

I. ①中… II. ①蒋…②张… III. ①诗歌理论—中国 IV. ①I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 113659 号

责任编辑 葛云波

装帧设计 黄云香

责任印制 刘志宏

出版发行 人民文学出版社

社址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市西华印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 400 千字

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 17.25 插页 2

版 次 2018 年 8 月北京第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-014314-6

定 价 48.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-65233595

中 国 诗 学

第二十五辑

主 编 蒋 寅 张伯伟
编 委 王小盾 王兆鹏 左东岭 刘 石
刘玉才 刘跃进 孙克强 邬国平
吴光兴 张宏生 周裕锴 徐 俊
彭玉平 傅 刚 戴伟华

目 次

【诗学文献学】

《全宋诗》辑补校订 28 首	刘楷锋 (1)
《诗话总龟》佚文 56 则	巢彦婷 (11)
元曲家杨果诗文辑存及生卒年考实	刘 卓 (21)
朱载堉《乐舞全谱》与《乐律全书》考 ——兼谈曼彻斯特大学图书馆所藏《乐舞全谱》	张宪荣 (27)
石林凤及其《蔗农诗话》述略	赵 婧 (34)
刘毓盘《唐五代宋辽金元名家词集六十种辑》题识的文献价值	胡永启 (43)

【诗歌理论】

编年体例的阐释学价值 ——以方世举《韩昌黎诗歌编年笺注》为中心	李小雨 (51)
--	------------

【诗歌史】

《诗经·国风》与陕北民歌的起兴比较	魏耕原 (61)
论“于圈城作”非诗题而此“集”为再编本 ——《文选·赠白马王彪》改自“于圈城作”异议	力 之 (72)
中国中古早期诗歌中的互文性:以孙绰为个案	[美] 田菱著 聂清风译 (82)
宫体的文学谱系 ——以梁代咏舞诗为例	马 跃 (93)
以诗为戏:韩愈写酒诗的文化意义	莫 琼 郝润华 (105)
从唐宋僧诗中的鹤意象看唐宋佛道融合的发展	文明刚 (116)
寒月:佛教信仰在锤惺诗中的赋形	李 壅 (127)
述艳游以见忠烈:论清初艳情词的新变及文学史意义	赵 赞 (137)
博学鸿词科中潘耒的人生转变与诗歌创作变化	张立敏 (147)
沈德潜、顾诒禄交游考论	李瑞豪 房春草 (168)

皖籍辛亥英杰王天培诗词考论 胡全章 (176)

【诗学史】

《文心雕龙》与中国早期诗歌观念发展的三个阶段 吴中胜 (183)

唐代“诗格”中的对属论分期 高晓成 (192)

王若虚针砭黄庭坚及江西诗学辨析 吴 晟 (205)

【比较诗学】

陶渊明母题在韩国的传承与变容 [韩] 琴知雅 (216)

【回顾与展望】

王国维诗学百年研究述评 伍世昭 (225)

【书评】

论中国诗学研究中的技巧自觉与国别特色

——兼评张静《器中有道:历代诗法著作中的诗法名目研究》 唐 元 (242)

清初浙派诗学理论研究的新进展

——评王新芳《查慎行诗歌批评研究》 孙 微 (248)

【文献辑录】

范金诗话 谢鸣盛著 汪群红整理 (251)

contents

Studies in Poetic Documents

Twenty – eight Poems: Supplement and Correction to *The Completed Poetry of*

Song Dynasty 全宋诗 Liu Kaifeng (1)

The 56 Lost Articles of *Shihua Zonggui* 诗话总龟 Chao Yanting (11)

Collection of the Works of the Yuan Dynasty Writer Yang Guo and Re – examines His Year of Birth and Death Liu Zhuo (21)

Textual Criticism on *Yuewu Quanpu* 乐舞全谱 and *Yuelv Quanshu* 乐律全书 by Zhu Zaiyu——

Also on *Yuewu Quanpu* 乐舞全谱 Collected in John Rylands Library at University of Manchester

..... Zhang Xianrong (27)

A Brief Description of Shi Linfeng and His *Zhenong Shihua* 蕉农诗话 Zhao Jing (34)

The Literature Value of Liu Yupan's Sixty Kinds of *Ci Poems Collection of Tang, Five Dynasties, Song, Liao, Jin and Yuan Dynasties* 唐五代宋辽金元名家词集六十种辑 ... Hu Yongqi (43)

Studies in Poetic Theory

The Hermeneutics Value of the Annalistic Style—On Fang Shiju's *Han Changli*

Shige Biannian Jianzhu 韩昌黎诗歌编年笺注 Li Xiaoyu (51)

Studies in Poetic History

Shijing 诗经 and Northern Shaanxi Folk Songs's Comparison of Qixing 起兴

..... Wei Gengyuan (61)

On "Write in Quan Cheng" is Not a Poem Topic and this "Collection" is a Recompilation—the Objection of To the King of White Horse Biao of *Wenxuan* 文选 was Changed from "Write in Quan Cheng" Li zhi (72)

Intertextuality in Chinese Early Medieval Poetry:Take Sun Chao 孙绰 as a Case

..... Tian Ling,translate by Nie Qingfeng (82)

Pedigree of Palace – style Poetry · 官体：Take the Poems on Dancing in Liang Dynasty as Case Study	Ma Yue	(93)
Making Fun by Means of Poem: Han Yu ’s Poems of Wine and Cultural Significance	Mo Qiong and Hao Runhua	(105)
The Amalgamation of Taoism and Buddhism from the Perspective of Crane Image in Poems by Buddhists in Tang and Song Dynasties	Wen Minggang	(116)
Moons: The Shape of Buddhism Belief in Zhong Xing ’s Poems	Li Xuan	(127)
Singing Dead Heroes by Telling their Romantic Associations with Prostitutes: Analyzing the New Feature of Yan Ci 艳词 at the Beginning of the Qing Dynasty and its Significance in the Literature History	Zhao Yun	(137)
The Transform of Pan Lei and His Poetics by the Boxue Hongce Examination	zhang Limin	(147)
Study on the Friendship of Shen Deqian and Gu Yilu	Li Ruihao and Fang Chuncao	(168)
On the Poetry by Wang Tianpei, a Hero in Anhui Province during the Revolution of 1911	Hu Quanzhang	(176)

Studies in Poetic Theory and Criticism

Wenxindiaolong 文心雕龙 and the Three Stages of the Development of the Early Chinese Poetic Ideas	Wu Zhongsheng	(183)
The Periods of the Couplet Theory in “Poetic Standards” in the Tang Dynasty	Gao Xiaocheng	(192)
The Acceptance of Wang Ruoxu to Huang Tingjian and Jiangxi ’s Poetics	Wu Sheng	(205)

Comparative Poetics

Korean Adoption of Tao Yuanming Motive and its Significance	Qin zhiya	(216)
---	-----------	-------

Retrospect and Prospect

A Review of Wang Guowei ’s Poetics in the Past Century	Wu Shizhao	(225)
--	------------	-------

Book Review

The Skill Consciousness and the Country Characteristic in the Study of Chinese Poetics: Comment on the Study of <i>the Names of Poetry Skill in the Works of the Past Dynasties</i> by Zhang Jing	Tang Yuan	(242)
---	-----------	-------

The New Progress of Early Qing Dynasty Zhejiang Regional Poetics Study——the Comment on
Wang Xinfang's Book *Zha Shenxing Poetry Criticism Research* Sun Wei (248)

The literature Material

Fanjin Shihua 范金诗话 by Xie Mingsheng edited by Wang Qunhong (251)