

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源集刊

樂府學

第十九輯

吴相洲 主编

国家一级学会乐府学会会刊
广州大学人文学院 主办



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

乐府学. 第十九辑 / 吴相洲主编. -- 北京 : 社会科学文献出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5201-4832-0

I. ①乐… II. ①吴… III. ①乐府诗-诗歌研究-中国-古代 IV. ①I207.226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 088948 号

乐府学 (第十九辑)

主 编 / 吴相洲

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 周志宽

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 22.5 字 数: 370 字

版 次 / 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-4832-0

定 价 / 79.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

编委会

(按姓氏拼音排序)

委 员

朝戈金 (中国社会科学院民族文学研究所)

范子烨 (中国社会科学院文学研究所)

葛晓音 (北京大学中国语言文学系)

李 玫 (中国艺术研究院音乐研究所)

李昌集 (江苏师范大学文学院)

廖美玉 (逢甲大学中国文学系)

吕正惠 (淡江大学中国文学系)

钱志熙 (北京大学中国语言文学系)

沈 冬 (台湾大学音乐学研究所)

施议对 (澳门大学人文学院)

吴相洲 (广州大学人文学院)

姚小鸥 (中国传媒大学文学院)

长谷部刚 (日本关西大学文学系)

赵伯陶（《文艺研究》编辑部）

赵敏俐（首都师范大学文学院）

主 任 葛晓音 赵敏俐

主 编 吴相洲

副主编 张 煜 曾智安

编 辑 宋 强

目 录

文献考订

- 说《陌上桑》“盈盈公府步，冉冉府中趋” …………… 吕华亮 / 003
- 《通典·乐典》对《宋书·乐志》的继承与发展 …………… 王颜玲 / 012
- 郭茂倩事迹补正 …………… 叶 焯 刘 学 / 025
- 元代民族诗人乐府诗辑考 …………… 郭 丽 / 035

乐府与政治

- 汉武帝为何任命李延年为“协律都尉” …………… 文晓华 / 059
- 吴鼓吹曲辞十二首探论 …………… 陈娅妮 / 068
- 古典的“地层”
——开皇乐议中的文化认同问题 …………… 马铁浩 / 086

名篇探讨

- 从三位皇帝的还乡诗看《大风歌》的经典性 …………… 刘锋焘 / 101
- 《安世房中歌》命名及其性质 …………… 岳洋峰 / 112
- 从骚体《悲愤诗》到《胡笳十八拍》 …………… 石雅梅 / 123
- 温子升《白鼻騊》诗与北魏迁洛后元氏贵族的不同
走向 …………… 刘少帅 / 129
- 隋炀帝开运河与《水调》等乐府曲子的生成及向词调的
演变 …………… 苗 菁 / 141

乐府诗学

- 魏晋南北朝歌诗的娱乐本质与文体特征 …………… 刘怀荣 / 155
- 吴声西曲与南朝诗人相似诗句考论 …………… 张晓伟 / 167

- 李白古乐府学与“删述之志”关系分析…………… 吴相洲 / 186
- 宋人乐府文体观对其词体认知的影响
——以诗话词话中的称谓为例…………… 黄贤忠 / 195
- 复古的困境与嬗变
——从王世懋早年“未为古乐府”说起…………… 姬 毓 / 218
- 不即法，不离法
——论胡奎的“法古”乐府…………… 万紫燕 吴大顺 / 229
- 从《四库全书总目》看清人的乐府学观念…………… 赵乾坤 / 241
- 试论清人梁佩兰对张籍乐府新题之创新表现…………… 董就雄 / 251

研究综述

- 《文心雕龙·乐府》研究综述…………… 陈咏红 邓晓君 / 271
- 《步虚》调研究述评…………… 蒋业勇 / 286

域外乐府学

- 陆机的乐府诗
——以《上留田行》为例……………
…………… [日本] 佐藤利行 刘金鹏 赵建红（译） / 303
- 日著《中国文学史》（1897~1949）中的“汉乐府”
述评…………… 刘万川 曹向华 / 323

新书评介

- 乐府诗研究的问题与方法
——由王辉斌《乐府诗通论》说开去…………… 王 伟 杨 婧 / 345
- 《乐府学》稿约…………… / 352

- Sui Yangdi Opening of Canal and Shui Diao such Yue Fu Tunes Create
and its Evolution to Ci Tune The Formation Miao Jing / 141

Study of Yuefu Poetry

- The Entertainment Nature and Stylistic Trait of Song Poetry in Wei Jin
and Southern and Northern Dynasties Liu Huairong / 155
- Some Remarks on the Similarities between the Wu Song Xi Lyrics and the
Poetry Composed in the Southern Dynasties Zhang Xiaowei / 167
- An Analysis of the Relationship between Libai's Ancient Yuefu and his
Ambition of "Shanshu" Wu Xiangzhou / 186
- The Influence of the Style of Song People's Yuefu Style on Its Cognition:
A Case Study of the Appellation in Poetry Huang Xianzhong / 195
- The Dilemma and Change of Restoring Ancient Way From the Lack of
Yue Fu Poem of Wang Shimao to Start Ji Yu / 218
- Follow but Go beyond the Rules-On the Imitation Techniques of Hu Kui's
Yuefu Poems Wan Ziyang, Wu Dashun / 229
- To See Yuefu Conception of Qing from Si Ku Quan Shu Zong Mu
Zhao Qiankun / 241
- A Discussion of Liang Peilan's Innovation on Zhang Ji's New Yuefu
Dong Jiuxiong / 251

Research Review

- Research Summary of Wenxindiaolong Yuefu
Chen Yonghong, Deng Xiaojun / 271
- Review on the Study of the Song "Buxu"
Jiang Yeyong / 286

Overseas Yuefu Studies

- Yuefu Poems by Lu Ji: About *Shang Liu Tian Xing*
Toshiyuki, · SATO; Liu Jinpeng; Zhao Jianhong / 303
- Comments on "Han Yue Fu" in Japanese History of Chinese Literature
Liu Wanchuan, Cao Xianghua / 323

New Book Review

- Problems and Methods in the Study of Yuefu Poetry Based on
Wanghuijing's Treatise—General Theory of Yuefu Poetry
Wang Wei, Yang Jing / 345

- Manuscript Solicitation Notice / 352