

藝術史研究

THE STUDY OF ART HISTORY

19

中山大學藝術史研究中心 編



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

版權所有 翻印必究

圖書在版編目 (CIP) 數據

藝術史研究. 第 19 輯: 中文、英文/中山大學藝術史研究中心編. —廣州: 中山大學出版社, 2017. 12

ISBN 978 - 7 - 306 - 06257 - 4

I. ①藝… II. ①中… III. ①藝術史—研究—世界—文集—漢、英 IV. ①J110.9 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 310364 號

出 版 人: 徐 勁

責任編輯: 裴大泉

裝幀設計: 佟 新

責任校對: 佟 新 劉麗麗 趙 婷

責任技編: 黃少偉

出版發行: 中山大學出版社

編輯部電話 (020) 84111996, 84113349

發行部電話 (020) 84111998, 84111160, 84111981

地 址: 廣州市新港西路 135 號

郵 編: 510275 傳 真: (020) 84036565

網 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 廣州家聯印刷有限公司

規 格: 787mm × 1092mm 16 開本 24 印張 605 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

定 價: 148.00 圓

本書如有印裝質量問題影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換

《藝術史研究》編輯委員會

項目策劃：馮振中

本期主編：李清泉

責任編輯：裴大泉

編輯部成員：向 羣 裴大泉 李清泉 姚崇新

萬 毅 林 英 吳 羽 邵 宏

Project Designer: David FENG

Chief Editor: LI Qing-quan

Executive Editor: PEI Da-quan

Staff Members: XIANG Qun PEI Da-quan LI Qing-quan

YAO Chong-xin WAN Yi LIN Ying

WU Yu SHAO Hong

目 錄

阜南月兒河龍虎尊研究

——兼論南方風格商代青銅器的淵源 蘇榮譽 楊夏薇 李鍾天 (1)

枯朽之骨與清淨真寶：印度佛舍利珠寶化研究 鄭燕燕 (45)

中國初期道教圖像和老年相老君像的誕生

..... 石松日奈子 著 于 春 譯 (69)

試論南梁“建康樣式”的特徵、淵源及影響

——以南梁單體立佛造像為中心 鄧新航 龍 紅 (93)

初唐鐵勒酋長政治身份的多重表達

——細讀蒙古巴彥諾爾壁畫墓 李丹婕 (143)

萬國衣冠拜冕旒

——敦煌壁畫中的朝貢者形象 李 昀 (169)

杭州煙霞洞佛教造像調查與資料輯錄 常 青 (207)

遼代八大菩薩曼荼羅圖像再探

——11—13 世紀中國多民族佛教文化交流的一個側面 于 博 (267)

兩宋木構建築圖像探微 梁韻彥 (299)

中國古代戲劇文本、繪畫與演出的故事表現

——以《西廂記》“月下佳期”為例 戚世隽 (355)

CONTENTS

- Studies on Two Zun Vessels with Tiger and Dragon Decorations: with the
Origin and Dating of the Southern Style Bronzes in the Shang
..... SU Rongyu YANG Xiawei LI Zhongtian (1)
- Rotten Bones and Pure Jewels: Study on the Jewelry Transformation of
Buddha's Relics in Ancient India ZHENG Yanyan (45)
- Early Daoist Images in China and a Birth of Old Man Image of Laojun
..... Hinako ISHIMATSU (69)
- A Study of the Characteristics, Origins and Influences of "Jiankang-Style"
of the Southern Liang Dynasty: Around the Single Stand Buddha Statues
..... DENG Xinhang LONG Hong (93)
- Expressing Multiple Political Identities of Tiele Tribal Chief during the Early
Tang: Close Reading Mural Tomb unearthed at Bayanuur Soum
..... LI Danjie (143)
- The Foreign Ambassadors Received in Audience by Emperor with Tasseled
Crown: Images of Ambassadors Seen From Wall Paintings in Dunhuang
..... LI Yun (169)
- An Investigation and Previous Records on the Buddhist Images from Yanxia
Cave in Hangzhou CHANG Qing (207)
- Re-probe into the Iconography of the Mandala with Vairocana and the Eight
Great Bodhisattvas of Liao Dynasty-Reconstruction of Chinese Multi-ethnic
Buddhist Cultural Interaction from 11th to 13th Centuries YU Bo (267)

-
- A Close Reading in Wooden Architectural Image During the Period of Two Song
Dynasties LIANG Yunyan (299)
- Modalities of Story Presentation-text, Inset and Stage Performance in Ancient
Chinese Drama: With “Clandestine Meeting under the Moon” as an
Illustration QI Shijun (355)