



国家“2011计划”出土文献与中国
古代文明研究协同创新中心成果

CSSCI 来源集刊

中国社会科学院古代史研究所文化史研究室 主办



刘中玉 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

形象史学. 2019. 上半年: 总第十三辑 / 刘中玉主
编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2019.9
ISBN 978-7-5201-5290-7

I. ①形… II. ①刘… III. ①文化史-中国-文集
IV. ①K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第159231号

形象史学 2019上半年(总第十三辑)

主 编 / 刘中玉

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 郑庆寰

文稿编辑 / 张金木

出 版 / 社会科学文献出版社·历史学分社(010) 59367256
地址: 北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编: 100029
网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010) 59367081 59367083

印 装 / 北京盛通印刷股份有限公司

规 格 / 开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 14.25 字 数: 280千字

版 次 / 2019年9月第1版 2019年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-5290-7

定 价 / 88.00元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010-59367028)联系

 版权所有 翻印必究

集刊名：形象史学

主办单位：中国社会科学院古代史研究所文化史研究室

主 编：刘中玉

2019上半年

委员会（以姓氏笔画为序）

主 任 孙 晓（中国社会科学院古代史研究所）

编 委

卜宪群（中国社会科学院古代史研究所）

马 怡（中国社会科学院古代史研究所）

王子今（中国人民大学）

王月清（南京大学）

王亚蓉（中国社会科学院考古研究所）

王彦辉（东北师范大学）

王震中（中国社会科学院古代史研究所）

尹吉男（中央美术学院、广州美术学院）

扬之水（中国社会科学院文学研究所）

池田知久（日本东方学会）

李 旻（美国洛杉矶加州大学）

李 零（北京大学）

杨爱国（山东省石刻艺术博物馆）

沙武田（陕西师范大学）

沈卫荣（清华大学）

张先堂（敦煌研究院）

陈支平（厦门大学）

陈星灿（中国社会科学院考古研究所）

尚永琪（宁波大学）

罗世平（中央美术学院）

金秉骏（韩国首尔大学）

郑 岩（中央美术学院）

耿慧玲（台湾朝阳科技大学）

柴剑虹（中华书局）

黄厚明（浙江大学）

韩丛耀（南京大学）

臧知非（苏州大学）

渡边义浩（日本早稻田大学）

编辑部成员

王 艺 刘中玉 刘明杉 刘永霞 纪雪娟 安子毓 杜艳茹 张沛林 杨宝玉 徐林平

常文相 翟金明

本辑执行编辑

安子毓 常文相

总第十三辑

集刊序列号：PIJ-2017-202

中国集刊网：www.jikan.com.cn

集刊投约稿平台：www.iedol.cn

目 录

一 金维诺先生学术纪念

图像与样式

——佛教美术的两个常识概念

罗世平

006

中国藏传美术研究的拓荒者

——金维诺先生对藏传美术研究的贡献

熊文彬
谢继胜

012

陕西蓝田水陆庵诸圣水陆殿两铺塑像的图像考察

——兼论印藏体系星神形象的传播

廖 琦

018

二 器物与图像

东汉镇墓文所见道巫关系的再思考

陈 亮

044

四川东汉墓葬艺术中的家族观念

陈 轩

072

弋射补证

——兼论不同材料的互证与「间性」

徐志君

084

日用与博古：张叔珮墓出土兽炉研究

万笑石

101

三 文本与图像

《良臣》《姑成家父》中晋楚书风融合现象

朱友舟

118

石刻史料所见徽州郑玉的地域社会像

于磊

125

印图中的信仰：从《一乘法界图》到《殷心赞》

沈寿程 武绍卫

136

传承与变迁：妈祖文化「护国庇民」

特征与社会发展互动研究

林明太 连晨曦

147

四 地理与图像

民国《申报地图》的编制出版与文化政治

李鹏

158

古籍中所见「黄河全图」的谱系整理研究

孔庆贤 成一农

180

晚清测绘革新影响下的地方水利积弊调处

——以光绪《牟山湖志》《江阴沙洲圩田图》为案例

邹建楠

203