



复旦大学韩国研究丛书

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊

中国学术期刊综合评价数据库（CNKI）来源集刊

万方数据（WANFANG DATA）来源集刊

复旦大学韩国研究中心 编

CHINESE JOURNAL OF KOREAN STUDIES

# 韩国研究论丛

总第二十七辑

(2019年第1辑)

## 图书在版编目(CIP)数据

韩国研究论丛·总第三十七辑，2019年·第一辑 /  
复旦大学韩国研究中心编。--北京：社会科学文献出版社，2019.6

(复旦大学韩国研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 4997 - 6

I. ①韩… II. ①复… III. ①韩国－研究－文集  
IV. ①K312.607 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 110642 号

·复旦大学韩国研究丛书·

韩国研究论丛 总第三十七辑 (2019 年第一辑)

---

编 者 / 复旦大学韩国研究中心

出 版 人 / 谢寿光

责任 编辑 / 许玉燕

文 稿 编辑 / 郑彦宁

出 版 / 社会科学文献出版社·期刊分社 (010) 59366550

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网 址：[www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：12 字 数：201 千字

版 次 / 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 4997 - 6

定 价 / 89.00 元

---

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

# 复旦大学《韩国研究论丛》编委会

主任委员 石源华

副主任委员 郑继永

委员 (中文拼音顺序)

|        |     |        |        |     |
|--------|-----|--------|--------|-----|
| 蔡 建    | 陈尚胜 | 崔志鹰    | 方秀玉    | 郭 锐 |
| 韩献栋    | 洪 军 | 金成镐    | 金健人    | 李春虎 |
| 李花子    | 李 文 | 李英武    | 刘 鸣    | 吕 超 |
| 满海峰    | 牛林杰 | 朴灿奎    | 沈丁立    | 沈定昌 |
| 汪伟民    | 吴心伯 | 袁正清    | 张慧智    | 赵青海 |
| 〔韩〕黄载皓 |     | 〔韩〕金兴圭 | 〔韩〕李熙玉 |     |
| 〔韩〕朴泰均 |     | 〔韩〕尹丝淳 | 〔韩〕郑钟昊 |     |

主编 郑继永

副主编 邢丽菊 蔡 建

责任编辑 朱 芹

# 目 录

CONTENTS

## 历史与政治

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 通过燕行史料看 18 世纪朝鲜对清观的转变 .....     | 陈冰冰 / 3  |
| 明清鼎革期朝鲜的明朝塘报搜集与应对 .....         | 丁晨楠 / 17 |
| 书籍与外交：从朝鲜活字本《藏园诗钞》看晚清中朝外交 ..... | 罗 琴 / 29 |
| 朝鲜王朝《英祖实录》纂修考 .....             | 张光宇 / 45 |
| 熊津百济初创期的合法性诉求及其运作 .....         | 李 磊 / 61 |

## 文学与文化

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 抗战语境下中韩文人的相互交流与身份认同 ..... | 牛林杰 李冬梅 / 79 |
| 论韩日古代文学交流的方式与特点           |              |
| ——以韩国诗话为中心 .....          | 朴哲希 马金科 / 91 |
| 火车与文学现代性的生成               |              |
| ——以日本、韩国的近代文学为例 .....     | 朱一飞 / 106    |

竹林七贤与海左七贤诗歌内容比较研究

——以嵇康与李仁老作品为中心 ..... 金 晶 崔玲愿 / 121

近期韩国学者对蜀汉历史文化题材的研究评述

..... 王冠蕙 李晓丽 / 134

社会与民俗

“送穷”与“送痘神”：中韩两国民间风俗小考

——以韩愈《送穷文》与朝鲜文人的《送痘神文》为例

..... [韩] 金美罗 / 149

东亚通交中的译语人考述 ..... 陈建红 苗 威 / 166

# **CONTENTS**

## **History and Culture**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| The Research on the Joseon Dynasty's View on the Qing<br>Dynasty in 18th Century by Yeon-haeng Record  | <i>Chen Bingbing</i> / 3  |
| Chosón's Collection and Utilization of Tangbao during the<br>Ming-Qing Transition  | <i>Ding Chennan</i> / 17  |
| Books and Diplomacy: A Study about the Late Qing<br>Dynasty and Korea's Diplomatic Relationship Through<br><i>CangYuan Poems</i> which was a Korea Wooden Type | <i>Luo Qin</i> / 29       |
| The Compilation of <i>Annals of King Yeongjo</i> in Joseon Dynasty   | <i>Zhang Guangyu</i> / 45 |
| The Legitimate Appeal and Its Operation in the Start-up<br>Stage of Ungjin Baekje  | <i>Li Lei</i> / 61        |

## **Literature and Culture**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| On Direct Communication and Common Identity of<br>Chinese and Korean Literati in the Context of<br>Anti-Japanese War | <i>Niu Linjie, Li Dongmei</i> / 79 |
|--|------------------------------------|

- On the Ways and Features of the Exchange of Ancient  
Literature between Korea and Japan  
—Centered on Korean Poetry Talks Piao Zhixi, Ma Jinke / 91

Train and the Generation of Literary Modernity  
—Taking Japanese and Korean Contemporary Literature as Examples Zhu Yifei / 106

Research on the Differences between the Poems of Seven Sages  
of the Bamboo Grove and the Poems of Seven Sages of Haizuo  
—Focused on the Contrast between Poems of Jin Jing, Cui Lingyuan / 121  
Jikang and Poems of Lirenlao

Review on the Recently Studies of History and Culture of Shu-han  
by Korean Scholars Wang Guan-en, Li Xiaoli / 134

Society and Folklore

- “Cast out Poverty” and “Cast out the God of Smallpox”:  
A Brief Comparison of Folk Customs in China and Korea  
—Take Hanyu’s “SongQiongWen” and  
Korean Literati’s “SongDuShinMun”  
as Examples Kim Mira / 149