

華夏文化論壇

HUAXIA WENHUA LUNTAN

中文社会科学引文索引(CSSCI)



主编◎张福贵

吉林大学中国文化研究所 主办

2019年第1辑
总第21辑

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏文化论坛. 第二十一辑 / 张福贵主编. — 长春:
吉林大学出版社, 2019.6
ISBN 978-7-5692-5043-5

I. ①华… II. ①张… III. ①文化史—中国—文集
IV. ①K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第129680号

书 名: 华夏文化论坛(第二十一辑)
HUAXIA WENHUA LUNTAN(DI-ERSHIYI JI)

作 者: 张福贵 主编
策划编辑: 田茂生
责任编辑: 宋睿文
责任校对: 高欣宇
装帧设计: 刘 丹
出版发行: 吉林大学出版社
社 址: 长春市人民大街4059号
邮政编码: 130021
发行电话: 0431-89580028/29/21
网 址: <http://www.jlup.com.cn>
电子邮箱: jdcbs@jlu.edu.cn
印 刷: 吉广控股有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 22.75
字 数: 550千字
版 次: 2019年6月 第1版
印 次: 2019年6月 第1次
书 号: ISBN 978-7-5692-5043-5
定 价: 98.00元

版权所有 翻印必究

《华夏文化论坛》

学术委员会：（按姓氏笔画排列）

丁 帆 王兆鹏

刘中树 许 结

李守奎 李壮鹰

李学勤 张 法

吴振武 陈平原

莫励锋

主 编：张福贵

副 主 编：徐正考 张丛皞

编辑部主任：张斯琦

执 行 编 辑：石珈瑞 刘帅池

目 录

名家讲坛

改革开放新时代《金瓶梅》版本的整理与出版·····	黄 霖	3
---------------------------	-----	---

中国思想史论

一代名家的文化遗产——新版《吕振羽全集》感言·····	张锦城	13
先秦谥法与一种中国特色的人物品评机制·····	潘祥辉	17
苏诗唱和与物品交换 ——一段关于“仇池石”的记忆·····	李光生	28
满文密本档中的“康熙朝历狱案”·····	张 璐	37

古代文学

名词铺排与元诗创作·····	吴礼权	49
闲吟诗人杜荀鹤·····	王树海 冷 艳	65
黄庭坚台阁名胜记述论·····	沈文凡 李 佳	70
“外师造化，中得心源”：浅论贯休诗歌的佛禅意蕴·····	王泓力 李 静	78
苏轼游寺诗析论·····	赵 舒	87

现当代文学研究

《子君走后的日记》：《伤逝》的互文式书写·····	王桂妹 李昀男	97
遥远的银河 ——儿童校园小说中的“另一种”童年书写·····	山 丹 侯 颖	104
“存在”与叙事：莫言小说《蛙》的语言学解读·····	刘海洋	112
从边缘到中心——论沈从文与穆时英的文学之“器”·····	陈广通	120

汉语言文字研究

先秦汉语“唯”的词性及其发展演变

——语法化的逆过程·····徐正考 张 欢 129

庾信文章老更成，凌云健笔意纵横

——鲁国尧先生“衰年变法”学理探赜·····李子君 刘 畅 138

现代汉语构词中使动用法及意动用法研究·····史维国 149

述宾式离合词宾语素隐现研究

——以“见面”为例·····韩文羽 161

文化传播研究

新时代青年文化建设的指导思想及其现实价值·····王 瑜 171

《妇女杂志》与民初的女性视觉文化

——以王蕴章主编时期的期刊封面仕女画为例·····刘会军 田小弘 179

论情感语音中词的释义性表达

——播音专业基础课教学瓶颈的应对策略·····曲海红 孟 健 189

融合传播：主流文化价值观在青年受众中有效传播的路径·····邱 月 194

中国高校艺术类专业构成与发展的若干思考·····庞忠海 高 新 任 伟 202

地域文化研究

满族民俗文化的影像化传播·····孔朝蓬 刘乃千 211

满语传承发展的态势研究·····张士东 彭 爽 218

吉林省城市文化品牌建设刍议——基于文化产业视角

——文化产业与城市文化品牌建设·····宫寒冬 张梦洋 226

台湾新乡土小说中女性叙事的变调·····韦黄丹 231

域外视野

“身”与“心”

——通过白居易《自戏三绝句》窥其心性·····[日]中原健二 241

明朝宫廷的耶稣会士

——文化适应策略与海外汉学的开端

·····福树人（Miguel Frías Hernández） 罗慧玲译 252

西班牙华人移民的特性及社会文化对比·····马康淑 罗慧玲译 258

比较文学与文化

东亚海域的倭寇与贼商

——南条范夫《海贼商人》的经济化倾向与审美化描写

..... 郭尔雅 王向远 265

作为“武器”的日本留学回忆录

——鲁迅的日本情结..... 靳丛林 贾天添 278

跨文化传播视域中的语言美学研究..... 刘迎新 黄紫茵 283

《太平记》中的忠臣观

——以楠木正成为中心..... 张静宇 290

新闻专业主义研究

新闻专业主义：中国视角与批判视野..... 李 彬 301

新闻专业主义的文化政治..... 盛 阳 302

作为话语的新闻专业主义：基于历史和逻辑的考量..... 石谷岩 常 江 310

回归实践：中国道路视野下的新闻学和新闻业..... 张 垒 317

创意写作访谈录

关于文学教育..... 张清华 谭宇婷 331

文学教育帮助我们判断自身..... 格 非 谭宇婷 336

我们培养的是“创意写家”..... 金永兵 谭宇婷 346

CONTENTS

I. Expert Tribune

1. The Sorting and Publishing of *The Plum in the Golden Vase* in the New Era of Reform and Opening up
.....Huang Lin 3

II. Research on the History of Chinese Thoughts

2. The Cultural Heritage of a Master — Reflections on the New Edition of *Selected Works of Lv Zhenyu*
.....Zhang Jincheng 13
3. Regulations for Posthumous Title in the Pre-Qin Period and a Figure Evaluation Mechanism with Chinese Characteristics
.....Pan Xianghui 17
4. Responsory Poems and Barter of Su Shi — A Recollection of “Chouchi Stone”
.....Li Guangsheng 28
5. “Kangxi Calendrical Case” Recorded in *Secret Manchu Archives*
.....Zhang Lu 37

III. Research on Ancient Chinese Literature and Literary Theories

6. Parallel Construction of Nouns and the Creation of Yuan Poetry
.....Wu Liquan 49
7. “The Wandering Bard” Du Xunhe
.....Wang Shuhai Leng Yan 65
8. Review on Huang Tingjian’ s *Record of Terraces, Towers and Places of Interest*
.....Shen Wenfan Li Jia 70
9. “Art Comes from Nature and Grows in Inspiration” : A Brief Discussion of the Zen Buddhism in Guan Xiu’ s Poems
.....Wang Hongli Li Jing 78
10. An Analysis on the Temple Poems of Su Shi
.....Zhao Shu 87

IV. Research on Modern and Contemporary Chinese Literature

11. *The Days After Zijun's Death: The Intertextuality Narration of Gone Love*
.....Wang Guimei Li Xunan 97
12. *The Distant Milky Way — A “Different” Representation of Childhood in Children's Campus Novels*
.....Shan Dan Hou Ying 104
13. *The Category of Existence and Literary Narration in Mo Yan's Frog*
.....Liu Haiyang 112
14. *From Margin to Center — The Literary “Weapon” of Shen Congwen and Mu Shiyang*
.....Chen Guangtong 120

V. Research on Chinese Philology

15. *Part of Speech of the Pre-Qin Character “Wei” (唯) and Its Development — The Inversion of Grammaticalization*
.....Xu Zhengkao Zhang Huan 129
16. *“The prose of Yu Xin matures with age, as is proved by his vigorous writing style and a steady flow of inspiration” — A Probe into the “Breakthrough in Declining Years” Principle of Lu Guoyao*
.....Li Zijun Liu Chang 138
17. *Studies on the Causative and Verbal Usage in Word Formation of Modern Chinese*
.....Shi Weiguo 149
18. *Studies on the Hidden Object of Verb-Object Separable Words — A Case Study of the Word “Meet”*
.....Han Wenyu 161

VI. Research on Cultural Transmission

19. *The Guiding Ideology and Realistic Value of the Cultural Construction for Youth of the New Era*
.....Wang Yu 171
20. *The Ladies' Journal and Female Visual Culture in the Early Republic of China — A Case Study of Beauty Paintings on the Cover of Journals Edited by Wang Yunzhang*
.....Liu Huijun Tian Xiaohong 179
21. *On the Interpretative Expression of Words in Emotional Speeches — Strategies to Bottlenecks of Elementary Courses Teaching of Broadcasting*

-Qu Haihong Meng Jian 189
- 22. Communication Convergence: The Effective Propagation Path of Mainstream Cultural Values Among the Youth**
-Qiu Yue 194
- 23. On the Formation and Development of Art Specialties in Chinese Universities**
- Pang Zhonghai Gao Xin Ren Wei 202

VII. Research on Regional Culture

- 24. Image Transmission of Manchu Folk Art**
- Kong Zhaopeng Liu Naiqian 211
- 25. Trend Research on the Inheritance and Development of Manchu**
- Zhang Shidong Peng Shuang 218
- 26. On the Cultural Brand Building of Jilin from the Perspective of Cultural Industry — Cultural Industry and Urban Cultural Brand Building**
- Gong Handong Zhang Mengyang 226
- 27. The Modified Tone of Female Narrative in Taiwan New Local Novels**
- Wei Huangdan 231

VIII. Extraterritorial View

- 28. “Body” and “Mind” — A Glimpse of the Temperament of Bai Juyi Through the Three Quatrains**
-(Jap.) Nakahara Kenji 241
- 29. Jesuits in the Royal Court of the Ming Dynasty — Acculturation Strategies and the Beginning of Sinology Abroad**
-Miguel Frías Hernández, Translated by Luo Huiling 252
- 30. The Characteristics of Spanish Chinese Immigrants and Sociocultural Contrast**
- Da Consuelo Marco Martínez, Translated by Luo Huiling 258

IX. Comparative Literature and Culture

- 31. The Japanese Pirates and Stolen Merchants of the Seas of East Asia—The Economic Tendency and Aesthetic Description of Norio Nanjo’ s *The Pirate Merchants***
-Guo Erya Wang Xiangyuan 265
- 32. Memoir of Studying in Japan as a “Weapon” — The Japan Complex of Lu Xun**
-Jin Conglin Jia Tiantian 278
- 33. A Study on Linguistics Aesthetics in the Field of Transcultural Communication**
- Liu Yingxin Huang Ziyin 283

- 34. The Outlook on Loyal Court Officials in Taiheiki**
— A Case Study on Kusunoki Masashige
 Zhang Jingyu 290

X. Research on Journalistic Professionalism

- 35. Journalistic Professionalism: Chinese Perspective and Criticism**
 Li Bin 301
- 36. The Cultural Politics of Journalistic Professionalism**
 Sheng Yang 302
- 37. Journalistic Professionalism as Discourse: Based on Reflections upon History and Logic**
 Shi Guyan Chang Jiang 310
- 38. Returning to Practice: Journalism and the Press from the Perspective of Chinese Path**
 Zhang Lei 317

XI. Interviews on Creative Writing (II)

- 39. On Literary Education**
 Zhang Qinghua Tan Yuting 331
- 40. Literary Education Helps Us Judge Ourselves**
 Ge Fei Tan Yuting 336
- 41. We Aim to Cultivate “Creative Writers”**
 Jin Yongbing Tan Yuting 346