



Contemporary Comparative Literature

当代比较文学

Volume V

第五辑

陈戎女 主编

安东尼·爱德华兹
阿斯科拉的形态

霍斯特·海乐
格奥尔格·西美尔对于理解人文学科的贡献

顾钧
钱锺书对当代中国人文学术的启示

赵冬梅
“熟悉的” “不熟悉的” 与当下的长篇小说写作

图书在版编目(CIP)数据

当代比较文学. 第五辑/陈戎女主编. —北京: 华夏出版社有限公司, 2020. 6
ISBN 978-7-5080-9933-0

I. ①当… II. ①陈… III. ①比较文学—文学研究 IV. ①I0-03

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第065107号

当代比较文学 (第五辑)

主 编 陈戎女
责任编辑 刘雨潇
责任印制 刘 洋

出版发行 华夏出版社有限公司
经 销 新华书店
印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司
装 订 北京九州迅驰传媒文化有限公司
版 次 2020年6月北京第1版
2020年6月北京第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 19.25
字 数 250千字
定 价 58.00元

华夏出版社有限公司 地址:北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028
网址:www.hxph.com.cn 电话:(010)64663331(转)

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

学术顾问 乐黛云 严绍璦 阎纯德 杨慧林 刘小枫
学术委员会 (按姓名音序排列) 陈跃红 戴锦华 高旭东
耿幼壮 胡继华 王 宁 叶舒宪 张 辉
张西平 大卫·达姆罗什 (David Damrosch)
希利斯·米勒 (J. Hillis Miller)
佳亚特里·斯皮瓦克 (Gayatri C. Spivak)

主 编 陈戎女
编 委 (按姓名音序排列) 陈奇佳 陈戎女 顾 钧
黄 群 黄 悦 李 玲 李 猛 李庆本
彭 磊 钱婉约 王柏华 杨风岸 云国强
张 华 张 源 周 阅

本期助理编辑 邢北辰 陈秀娟 李会芹

| 目 录 |

- I 编者的话 陈戎女

| 古典学与文艺复兴研究 |

- 3 阿斯科拉的形态 安东尼·爱德华兹 (邢北辰 译)
- 28 《菲罗克忒忒斯》中“弓箭”的作用
..... 菲利普·W·哈什 (邢北辰 译)
- 37 从亚里士多德主义传统到彭波那齐的《论灵魂不朽》
..... 约翰·赫尔曼·小兰德尔 (陆浩斌 译)

| 中外学人研究 |

- 61 格奥尔格·西美尔对于理解人文学科的贡献
..... 霍斯特·海乐 (吉砚茹 译)
- 90 钱锺书对当代中国人文学术的启示 顾 钧

| 狄金森与美国女诗人 |

- 105 普拉斯的狄金森：论“无法为死亡停步”
..... 薇薇安·波拉克 (范小红 译)

| 新世纪华文长篇小说研究 |

- 159 主持人的话 赵冬梅
- 160 欲望“炸裂”与“中国传奇”
——读阎连科《炸裂志》 沈庆利

- 179 “梦”的解析
——论骆以军《西夏旅馆》梦境书写的意义 张 玉
- 192 “熟悉的”“不熟悉的”与当下的长篇小说写作
——刘庆《唇典》读后 赵冬梅

| 经典与阐释 |

- 213 耗费与死亡
——巴塔耶理论视域下的《红楼梦》 李 楠
- 232 世俗与永恒
——试谈奥尔巴赫的但丁研究 许双双

| 跨文化系列讲座年度汇总 |

- 249 跨文化系列讲座 2019 年汇总 夏盛铭
- 289 《当代比较文学》征稿启事

Contents

Preface

Chen Rongnyn

Articles

The Shape of Hesiod's *Ascra*

Anthony T. Edwards / 3

The Role of the Bow in the *Philoctetes* of Sophocles

Philip Whaley Harsh / 28

From Aristotelian Tradition to Pomponazzi's *On the Immortality of the Soul*

John Herman Randall, JR. / 37

Georg Simmel's Contribution toward Improving our Understanding of the

Humanities

Horst J. Helle / 61

What Does Qian Zhongshu Mean for Contemporary Chinese Humanities

Gu Jun / 90

Plath's Dickinson: On Not Stopping for Death

Vivian R. Pollak / 105

Explosion of Desire and Chinese Legend: Reading of Yan Lianke's *The*

Explosion Chronicles

Shen Qingli / 160

The Interpretation of "Dreams": On the Significance of Dream Writing in

Xixia Hotel

Zhang Yu / 179

"Familiar" "Unfamiliar" and Current Novel Writing: On

Liu Qing's *The Classics on the Lips*

Zhao Dongmei / 192

Consumption and Death: Understanding *A Dream of Red Mansions* from the

Perspective of Bataille's Theory

Li Nan / 213

Secularity and Eternity: On the Auerbach's Study of Dante

Xu Shuangshuang / 232

Information

Summaries of 2019 Cross - cultural Lectures / 249

Call for Papers / 291